

# 'Wel traantje om gelaten'

Nominatie Arie Herkenraad voor Special Media Awards

Arie Herkenraad (46) maakt kans om winnaar te worden van de nationale Special Media Awards 2023 in de categorie gamen. Samen met nog twee mannen is de Barnevelder namelijk genomineerd. En...hij schat zijn kans best hoog in.

Freek Wolff

**H**allo Thuis' is het logo dat op het shirt van Arie staat, het is van de organisatie die tijdens de coronaperiode is ontstaan. Tegenwoordig is dit initiatief van zorgorganisatie Philadelphia veranderd in: Mo-online. „Bijna iedereen moest thuis blijven en ook mensen met een beperking hadden ineens niks meer te doen, want ze konden niet meer naar de dagbesteding. Dus ontstond het idee om via het internet mensen te bereiken via Youtube. De groep personen die hier de schouders onder zet, heeft zelf ook een beperking”, legt de Barnevelder uit. Dus: een Youtube-kanaal voor en door mensen met een beperking, met informatie in duidelijke taal.

**SPORTKANTINE** Toen Arie dit zag, dacht hij bij zichzelf: dit kan beter. Bovendien had hij geen zin om thuis te zitten. Nadat hij contact opnam met de organisatie kon hij al vrij snel terecht om zijn bijdrages te leveren in een soort studio in Amersfoort. „Ze wilden me daarna niet meer kwijt. Het is geen

tv-zender, maar we hebben wel opname- en videoapparatuur. Het is een heel leuk groepje mensen.”

In het begin bracht Mo-online veel persconferenties over de coronapandemie, met informatie in heldere taal. Daarna werden er programma's bedacht, zoals 'Lijf en liefde' (onder meer over seksualiteit) en 'Luuk legt uit' (over bijvoorbeeld politiek en godsdienst). Eén dag in de week reist Arie naar Amersfoort, voor opnames van programma's als bingo (met prijzen) en 'De Sportkantine'. Daardoor kon hij soms bekende personen interviewen, zoals Tim Coronel (autocoureur) en sportjournalist Evert ten Napel. „We spraken ook over de uitslagen van de voetbalwedstrijden van de Eredivisie en relevante sportactiviteiten, zoals judo en Formule 1. We hebben nog geprobeerd om af te spreken met Max Verstappen en Rico Verhoeven. Ik houd van uitdagingen, maar dat lukte niet, want die jongens zijn zó druk...”

**PIKACHU** Op termijn gooide de Barnevelder het over een andere boeg en kreeg hij de titel

'Arie de Eindbaas', omdat hij bij Mo-online expert werd op het gebied van gamen. In de vroege ochtend van het gesprek had hij de controllers voor het spel 'Sluipende moordenaar' reeds in zijn handen. „Ik speel voornamelijk op Playstation en Nintendo. Nu ben ik bezig met het bekende spel Pokémon. Het eerste deel gaat over Pikachu en dan vertel ik hoe het werkt. Ik leg de route uit en wat je onderweg kunt verwachten, voor mensen die het niet zo goed begrijpen. We hebben het heel compact gehouden. De programma's van mijn directe concurrenten (HyperTV en Hunterwilfred, red.) lijken totaal niet op die van mij. Ze streamen weleens twee uur achter elkaar live en je hoort er van alles doorheen. Dan haken kijkers en luisteraars volgens mij snel af.” Gemaakte jingletjes larden zijn programma en bevorderen de aantrekkingskracht.

Arie wil het spel goed uitleggen in zo'n twintig minuten. Om de soorten pokémons te belichten en wat spelers moeten doen om verder in het spel te komen. „Dan kunnen mensen hun gedachten er veel meer bijhouden en vind ik het zelf ook leuker. Ik sprak iemand van de hockeyvereniging en hij vertelde dat hij het goed kan volgen. Ik ben lid van MHCB, waar ik keeper ben van het G1-team. Dat is erg leuk en ik ben bloedfanatiek. Ik wil altijd winnen. Als we verliezen, baal ik enorm.”

**STAGE** Aan de Vondelstraat groeide Arie als kleine jongen bij zijn ouders op. Hij bezocht de Zonnebloemschool en de CILO-school, inclusief voortgezet speciaal onderwijs. „Mijn cijfers waren zo goed dat ik ook naar het Groen van Prinsterer kon, waar ik allerlei vakken kreeg. Het magazijnwerk en de horeca boeiden me wel. Daarna heb ik nog een schakeljaar aan de LTS in Ede gevolgd. Ik liep stage bij cafetaria De Schout in Barneveld en werkte in mijn vrije tijd bij een horecafabrikant om voor de emballage te zorgen. Maar dat werk lag me toch niet zo goed.” Het reguliere arbeidsproces bleek niet weggelegd voor Arie, maar stil zitten leek hem niets. Dus oriënteerde hij zich op het gebied van de media, waar hij altijd al nieuwsgierig naar was. Daarom kon hij terecht bij de lokale radiozender in Barneveld, waar hij een tijd verslag deed van voetbalwedstrijden, korfbal, paardensport en trekkertrek.

**BUURVROUW** Arie Herkenraad voelt hij zich als een vis in het water bij Philadelphia. Hij woonde eerst aan de Roeterdinkstraat in Voorthuizen, daarna aan de Columbusstraat in Barneveld en nu heeft hij een mooi appartement aan de Schoutenstraat. Hij kookt voor zichzelf, terwijl hij ook weleens aanschuift voor een maaltijd in de gezamenlijke huiskamer van het complex. Hij heeft veel contact met zijn buurvrouw Franny. „We voelen elkaar goed aan en houden van dezelfde soort muziek, van Django Wagner tot Jannes en Phil Collins. Ons uitje van het jaar is altijd naar Preston Palace in Almelo.” 'Vrienden voor het leven' hangt er aan de wand, refererend aan zijn vader. Die overleed vorig jaar, maar zijn moeder woont nog geen kilometer bij hem vandaan. „Ik bezoek haar twee keer per week.”

Woensdag 8 november mag Arie naar het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid in Hilversum, waar bekendgemaakt wordt wie de winnaars zijn geworden van de Special Media Awards. „Toen ik hoorde dat ik genomineerd was, had ik zoiets van...en nu? Ik was erg blij en heb er toch wel een traantje om gelaten, al laat ik meestal mijn emoties niet zo gauw zien. Dit is erkenning van mijn werk en dat vind ik heel leuk!”



Freek Wolff

■ Arie Herkenraad maakt een 'game-gebaar': „De nominatie is een erkenning van mijn werk en dat vind ik heel leuk.”